









## UM CULTOR DA BELLEZA

WALTER RUMMEL, INTERPRETE NOTAVEL  
DE DEBUSSY E RAVEL, INTERESSADO PELA  
— MUSICA NO BRASIL —Alguns momentos de palestra com o grande artista  
— do teclado —

Walter Rummel

É uma figura curiosa a de Walter Rummel, o pianista "teuto-yankkee", que o Rio, no momento, hospeda. Descendendo de uma família de musicistas, e sendo filho de pais alemães, Rummel, que nasceu em Berlim, veio, afinal, a naturalizar-se norte-americano. É um cérebro dinâmico e um cultor da beleza da alma.

Vendo-o e ouvindo-o, tem-se a impressão de que, como disse Nietzsche, a vida só se pode explicar como um fenômeno de estética. O mundo tende a uma finalidade artística. Proteger as artes, estimular as belas letras é, para ele, fazer obra de sabedoria política. Porque a educação de um povo deve ser orientada no sentido das coisas que tocam as faculdades superiores do entendimento e do sentimento. A poesia, a música, a pintura devem ter expressões espontâneas da alma popular. O século de Luiz XIV guardou, na história, um lugar de destaque, porque a França, por força dessa poesia, adquiriu um relevo artístico que lhe acrescentou um indiscutível prestígio universal.

Assim, a palestra de Walter Rummel. Toda a assistência, aglomerada, vibrando, ele se mostra um homem culto, de uma cultura que espanta, por se tratar de um "virtuoso". Culto e fino, como, de resto, não poderia deixar de ser.

## NO GLORIA

Oito horas da noite. Walter Rummel terminara o jantar. Recebe-nos no salão do Gloria. Acompanha-o Mme. Rummel, alta, elegante, loira, cuja palestra é, por igual, a revelação de um espírito formoso.

A orquestra executava, no momento, uma das músicas em moda. Era um samba. Um dos sambas do "Sinhô", aquela figura de bohemio que morreu, há pouco, como um sabão cantando.

Rummel, que não conhecera o "Sinhô", nem por isso deixara de notar que "aquilo" nos pertencia. Aquilo era o samba, que é brasileiro, que é nosso, e foi, talvez por isso, que o artista, sorrindo, começou a falar dele.

— Venho, ao Brasil, trazido, não apenas, por força de um contrato: o que me obriga a realização de vários recitais, mas, sobretudo, pela razão que me levou a, a outros países: estudar a evolução da música na terra em que nascemos Carlos Gomes. É esse, um dos objetivos da minha excursão. Talvez o principal objetivo, por isso que, do estudo comparativo da música a que me entreguei há algum tempo, resultará a obra que tenho, já, em preparo.

Walter Rummel, que se mostra encantado com a beleza do nosso céu, das nossas praias, da cidade, em suma, acha que os brasileiros, pelo seu sentido musical, são capazes de estudar a evolução da música na terra em que nascemos Carlos Gomes. É esse, um dos objetivos da minha excursão. Talvez o principal objetivo, por isso que, do estudo comparativo da música a que me entreguei há algum tempo, resultará a obra que tenho, já, em preparo.

Walter Rummel, que se mostra encantado com a beleza do nosso céu, das nossas praias, da cidade, em suma, acha que os brasileiros, pelo seu sentido musical, são capazes de estudar a evolução da música na terra em que nascemos Carlos Gomes. É esse, um dos objetivos da minha excursão. Talvez o principal objetivo, por isso que, do estudo comparativo da música a que me entreguei há algum tempo, resultará a obra que tenho, já, em preparo.

## O fracasso da valorização do centeiro na Alemanha

Berlim, 13 (A. B.) — O fracasso da valorização do centeiro, empreendida pelo governo do Reich e considerada definitiva.

As subvenções em dinheiro viam-se manter as áreas cultivadas de centeiro, de modo que não se modificasse a produção colheita, enquanto o consumo total desse cereal, tanto para a alimentação como para a forragem aumentaria.

As previsões, entretanto, não se verificaram e resulta agora que os chamados preços normais são insustentáveis, em vista da superabundância da produção.



## A violação do "modus vivendi" entre a Polónia e a Lituania

Berlim, 13 (A. B.) — O governo da Lituania solicitou do secretário geral da Liga das Nações a intervenção da Liga das Nações, para a declaração de violação do "modus vivendi" entre a Polónia e a Lituania pelo primeiro destes países.

Esse acordo foi assinado em 1923, sob os auspícios da Liga das

## A SITUAÇÃO NA PARAHYBA

Os protestos do presidente  
daquelle Estado ao  
chefe da Nação e ao  
Supremo Tribunal

Ao que fomos informados, o dr. Alvaro de Carvalho, vice-presidente em exercício da Parahyba, teria telegraphado, ontem, ao chefe da nação e ao Supremo Tribunal Federal, protestando energicamente, quanto à invasão em diversos municípios parahybano por forças do exército.

Segundo ainda essas informações, o substituto do dr. João Pessoa teria comunicado esses factos aos srs. Antonio Carlos e Getúlio Vargas, aos quais solicitava o imprescindível apoio e auxílio para a manutenção e defesa da autonomia do seu governo e do Estado.

## HOMENAGEM DO INSTITUTO HISTÓRICO AO DR. JOÃO PESSOA

Parahyba, 13 (A. B.) — O Instituto Histórico realizou uma sessão extraordinária em homenagem à memória do presidente João Pessoa.

No salão estava exposto o pallio, feito com as duas bandeiras nacionais, que cobriu o esquife quando foi do transporte procissão que atravessou a cidade, levando o corpo do presidente assassinado para embalsamamento com destino ao Rio de Janeiro.

O deputado Antonio Botto, orador oficial do Instituto, pronunciou um discurso analisando a personalidade do presidente João Pessoa, bem como os traços mais expressivos da sua administração no Estado.

## OS REPRESENTANTES CONSULARES CUMPRIMENTARAM O NOVO PRESIDENTE DO ESTADO

Parahyba, 13 (A. B.) — Os representantes consulares da Inglaterra, Alemanha, França, Itália, Portugal, Dinamarca, e Holanda, estiveram em palácio cumprimentando o novo presidente, senhor Alvaro Carvalho.

Pela mesma ocasião os representantes dessas nações apresentaram condolências pelo falecimento do presidente João Pessoa.

## HOMENAGEM DOS DOUTORES DE DIREITO, NO CEARA, AO DR. JOÃO PESSOA

Fortaleza, 13 (A. B.) — Os bacharelandos da Academia de Direito receberam para uma homenagem ao presidente João Pessoa, cuja memória é cultuada pelos acadêmicos cearenses desde o dia em que o presidente da Parahyba foi assassinado em Recife.

Essa homenagem consistirá na colocação de seu retrato no quadro de formatura do ano corrente.

## O INQUÉRITO SOBRE O ASSASSINIO DO PRESIDENTE JOÃO PESSOA

Recife, 13 (A. B.) — O presidente da comissão de inquérito sobre o assassinio do presidente João Pessoa requisiu a presença do chauffeur que servia no momento do assassinio.

COMPRA  
HOJE!  
**Santa Catharina**  
(Rainha das Loterias)  
**100 CONTOS**  
por 25\$000

## TERRENOS A PRESTAÇÕES MENSUAIS

Área situada no fim da Rua Condé de Bria, servida pelos bondes Tijuca e Alto da Boa Vista. — Detalhes e mais informações com Eduardo V. Pedernales (Seção de Terrenos), Av. Rio Branco, 35-A, 1º Andar.

## Teve alta, do Hospital Central do Exército, o tenente-coronel Newton Braga

O tenente-coronel Newton Braga, que se achava internado no Hospital Central do Exército, vítima de um derrame de circulação no Campo dos Afonsos, tendo em consequência sofrido lesões de certa gravidade, teve alta, ontem, daquele estabelecimento hospitalar.

O observador do "Jahú" no raid Genova-Santos, que ainda se encontra enfermo, obteve permissão para continuar o tratamento em sua residência, à rua Maquiné, 101.

HOJE  
100.000.000 por 25\$000  
50.000.000 por 12\$500  
**CENTRO LOTÉRICO**  
TRAVESSA DO OUVIDOR, 9  
(15275)

## O professor Calmette defende o seu methodo de vacinação contra a tuberculose

Oslo, 13 (U. P.) — O famoso professor Calmette defendeu hoje perante a conferência contra a tuberculose, aqui reunida, o seu famoso methodo de vacinação. Trinta e duas nações acham-se representadas nesse certame científico por 650 médicos, entre os quais o dr. José Paracampo de Brasília. O professor Calmette disse que a sua vacina, tem sido empregada em milhares de crianças de vários países, dando excelentes resultados nos pequenos de menos de dez dias de nascidos.

## Chegou hontem ao Rio a embaixatriz da belleza de Portugal

Momentos de interessante palestra, à bordo do "Nyassa", com personalidades destacadas da sciencia, da magistratura, da industria, do jornalismo — e da literatura de Portugal —



Aspecto do caes, por occasião de atracar o "Nyassa" e "Miss Portugal" posando para o nosso photographo, ainda a bordo

O "Nyassa", que chegou, hontem, embarcado em arco, trouxe a seu bordo a senhora Fernanda Gonçalves, detentora do título de "Miss Portugal" e que concorrerá, aqui, ao Concurso Internacional de Belleza.

Logo que o navio foi desembarcado pelas autoridades maritimas, não foram poucas as embarcações que encostaram à escada do mesmo, dando acesso a bordo a innumeras pessoas.

Lamentando, depois, o "Nyassa" seguiu para o caes, emquanto "Miss Portugal" era alvo das

multidão que mais e mais se comprimiu e no meio da qual era bem avistado o numero de senhoras, "Miss Portugal", tendo a mão um lindo bouquet de flores que lhe fora oferecido momentos antes, sempre a sorrir e seguida das comissões que tinham ido a bordo apresentar-lhe as boas vindas, pôde desembarcar, sendo então acclamada com verdadeiro entusiasmo.

O percurso feito dentro daquele perímetro do caes, do local em que estava atracado o navio à estação dos passageiros, foi moroso e difficilissimo.



Juiz Francisco Patricio e senhora

primeiras demonstrações de carinho. A embaixatriz da eterna belleza da mulher portugueza não caminhava.

Como que suspensa, no ar, a calma humana a arrastava, comprimindo-a no seu seio, magoando-a, sem duvida.

Ella sorria sempre e o povo continuava a acclamar a com-tividade entusiasmada.

A embaixatriz da eterna belleza da mulher portugueza não caminhava. Como que suspensa, no ar, a calma humana a arrastava, comprimindo-a no seu seio, magoando-a, sem duvida.

Ella sorria sempre e o povo continuava a acclamar a com-tividade entusiasmada.

## DR. EMILIO INFANTE DA CAMARA

Não trouxe o "Nyassa" para o Brasil apenas a senhora Fernanda Gonçalves, mas, tambem, um grupo numeroso de excursionistas lusos, que amente sobram de quem iam ter o prazer de viajar com a embaixatriz da belleza de Portugal, qual na véspera do dia marcado para a partida do navio.

Desse grupo fazem parte personalidades de destaque accentuada, como o dr. Emilio Infante da Camara, grande industrial e figura de realce da sociedade de Lisboa, que vem com sua esposa.



Dr. José Lion de Castro

go será mais do que sufficiente para o abastecimento do proprio paiz.

Deixaremos, então, de importar esse produto do estrangeiro e, principalmente, dos Estados Unidos. É o que tanto desejamos.

Para que se tenha uma idéa precisa dos resultados magníficos que vem obtendo a organização dirigida pelo ministro da Agricultura, basta citar que, na ultima colheita, ainda este anno, o trigo colhido é bastante para o consumo do paiz durante dez meses.

Mais um pouco de boa vontade, de esforço e de trabalho e não mais necessitaremos do trigo de procedencia estrangeira.

O dr. Emilio Infante referiu-se, a seguir, a situação economica de Portugal, afirmando-nos que é de estabilidade completa, uma vez que todos os espi-

## Os advogados e accusadores

Logo depois chegavam ao Tribunal os srs. Plinio Casado e Evaristo de Moraes, apparecendo em seguida o dr. Simões Lopes Filho e mais algum tempo depois surgiram o promotor Max Gomes de Paiva e o advogado da familia de Souza Filho.

Todos querem entrar

Todos queriam penetrar no recinto e assistir ao julgamento, mas o juiz já havia, com ante-

## AVIAÇÃO MUNDIAL

Para bater o record de permanencia no ar

St. Louis, 13 (U. P.) — A's 8 horas e 55 minutos de hoje os aviadores Delo Jackson e Forest O'Brien, tinham equalado o record de permanencia no ar de que são detentores os irmãos Hunter com 553 horas e 41 minutos no ar e continuaram voando afim de estabelecer novo record.

## TENTANDO SUPERAR LINDBERGH

Los Angeles, 13 (U. P.) — Partiu hoje daqui, ás duas horas e dezessete minutos (hora de verão do Pacific), o capitão-aviador Frank M. Hawks, para tentar bater o record de velocidade aviatorio entre esta cidade e Nova York, estabelecido por Charles Lindbergh em quatorze horas, 45 minutos e 23 segundos.

Curtis Field, 13 (U. P.) — O avião Hawk chegou aqui ás 5 horas e 41 minutos da tarde, procedente de Los Angeles, batendo o record de Charles Lindbergh.

O tempo de Hawks na travessia de oceano a oceano, foi de doze horas, vinte e cinco minutos e tres segundos. O de Lindbergh foi de 14 horas, 45 minutos e 32 segundos. Hawks rebaixou o seu aparelho em Albuquerque, Wichita e Indianapolis.

## NO INSTITUTO DO DIREITO INTERNACIONAL

Williamstown, 13 (U. P.) — O Instituto de Direito Internacional discutia, na sua sessão de hontem, a necessidade da adopção de uma "política" internacional de aviação, tendo o avião Lindbergh declarado que a accção dessa formula vinha dar "a maior importância à aviação internacional."

## RADIO-RECEPTOR TELEFUNKEN 40

O RECEPTOR IDEAL PARA LONGA DISTANCIA SEM ANTENNA EXTERNA



## TELEFUNKEN

REPRESENTANTE GERAL: CIA BRASILEIRA DE ELECTRICIDADE  
**SIEMENS-SCHUCKERT SA**  
RIO DE JANEIRO RUA 1º DE MARÇO, 88 TEL. 3-2059

(15908)

## UM JULGAMENTO SENSACIONAL

O deputado Simões Lopes e dr. Luiz Simões Lopes á barra  
— do Tribunal Popular —

Ao alto, a chegada ao tribunal do dr. Simões Lopes. Em baixo, o deputado gaúcho, seu filho e defensores

O Tribunal do Jury viveu hontem largas horas de emoção, com o julgamento do deputado Simões Lopes e dr. Luiz Simões Lopes.

Em todas as suas dependências, desde cedo estacionava grande numero de pessoas, ansiosas por assistir ao debate e ao ver o que diria o conselho de sentença, julgando o caso doloroso, desenvolendo em pleno recinto da Camara dos Deputados, num dos momentos mais accessos da campanha presidencial.

Em algumas physionomias era perceptivel, além da curiosidade, o interesse na causa, noutras apenas aquella necessidade que tanto caracterizava as multidões: a necessidade vital das emoções. São os que, muitas vezes, sem conhecer os contornos, buscam o espectáculo como um meio de entretenimento, como um lenitivo ou pasto aos nervos excitados.

Fora, entretanto, é convir que, no julgamento do hontem, havia propriamente muito maior numero de interessados na sentença que simples curiosos da emoção.

E foi sob essa atmosphera que os trabalhos foram instalados à hora regimental pelo juiz Magalhães Torres, funcionando o promotor Max Gomes de Paiva.

O juiz havia permitido que o julgamento fosse irradiado, mas, á ultima hora, no que se affirmou, o director dos Telegraphos, por ordem superior, mostrou tal decisão não agradar ao governo e este estaria disposto a não permitir que tal se desse.

E assim é que os amadores do rádio não tiveram a oportunidade de ouvir os debates do Tribunal do Jury, o que iria acontecer pela primeira vez no Brasil.

cedencia, emitido cartões, e com difficuldade se conseguia uma permissão para tal, visto já estar repleta a lotação da sala plana e das galerias.

Alguns advogados ficaram magoados com o magistrado que presidia os trabalhos e entre estes alguns houve que lhe endereçaram cartões de protesto pela medida adoptada.

Para os proprios jurados obtiveram de ouvir um cartão especial para tal fim, continuando por largo tempo um rumor de descontentamento entre a multidão que estacionava na sala dos Passos Perdidos, e tanto elle de facto a um julgamento que se al-tas horas da madrugada terminaria.

## O processo

A leitura do processo foi feita, como sempre, lentamente, sem que se percebesse muito o que lia o escrivão.

Lido o processo foi suspensa a sessão pelo espaço de minutos, para descaus dos jurados, profundamente cansados dos trabalhos.

## São iniciados os debates

Reiniciados os trabalhos, sob um pomposo aspecto da assistência, onde se viam muitas senhoras, inclusive mme. Simões Lopes, acompanhada de seu cunhado coronel Simões Lopes e outros parentes. D. Pífina Simões Lopes, esposa do deputado Simões Lopes trajava de preto e tinha a physionomia profundamente abatida, com a ancdencia no olhar, afflicta para que as horas corresse e o "verdictum" fosse lido pelo presidente do Tribunal. Sentada a um canto da sala, as lagrimas lhe corriam frequentemente, mórmente durante o tempo que falou seu entretido Simões Lopes Filho, accentuando as qualidades de caracter e bondade de seu velho pai.

## A accusação do promotor Max Gomes de Paiva

A defesa recusou os seguintes jurados: Manoel Pinheiro de Andrade e dr. Primitivo Macey, sendo que a accusação não recusou nenhum dos jurados sorteados.

O juiz deu, então, a palavra ao promotor Max Gomes de Paiva, que se encontrava ladoado pelo accusador particular dr. Francisco Alexandrino da Silva.

O promotor, sem exageros e á altura do cargo que occupa, sus-

(Continúa na 6ª pag.)























**HOJE NO CINE THEATRO GLORIA CIA. BRASIL CINEMATOGRAFICA**  
ESPECTACULOS MIXTOS DE PALCO E TELA

**Na tela: As 3 Irmãs**

Uma película da FOX FILM que é o triunfo mais completo da brilhante carreira artística de

**LOUISE DRESSER**

no lado de JOYCE COMPTON — JUNE COLLIER — TON PATRICOLA — ADDIE MCPHAIL — KENNETH MACKENNA

Uma mãe carinhosa que passa pelo terrível tormento de ver suas filhas abandonando o lar — UMA A UMA — E logo o desolado desespero, porém cheio de êxito de consolo.

**No palco: Primeiras representações**

**CORBEILLE**

da NOVA PEÇA da COMPANHIA EVA STACHINO (Direção de AVELLAR PEREIRA — Mestre MARTINEZ GRAU)

Revisão em 1.º e 2.º atos e 16 quadros, de diversos autores — "Mise-en-scène" de AVELLAR PEREIRA — Regisseur MADRONAL — Machinistas de Aníbal Fernandes — Cenários de Jay-me Silva.

ESTREIA dos célebres bailarinos LOU JANOT e da menina de 6 anos — KICIA PESKIN com a seguinte distribuição:

- 1 — PROLOGO (de Avelar Pereira) por MANOELINO TEIXEIRA, JOÃO LINO e MARIA RUIZ.
- 2 — EU SOU FELIZ — letra e música de J. Imberé por FRANCISCO ALVES
- 3 — BALADO (arregio de Martinez Grau) — por IZABELITA RUIZ.
- 4 — MINHA CAROCHINHA — de J. Imberé — por ZAIRA CAVALCANTI e girls.
- 5 — Cortina de Avelar Pereira — por MANOELINO TEIXEIRA e JOÃO LINO.
- 6 — FANTASIA — (arregio de Martinez Grau) — para Estreia de LOU e JANOT
- 7 — SOLDADINHOS DE CHUMBO (de Silva Tavares) por

Guarda-roupa de propriedade da Empresa EVA STACHINO, executado por exímia costureira EUZEBIA MARTINEZ, sob figurinos de Eva Stachino e JAZZ BAND PAN AMERICAN — sob a direção de SIMON BOUTMAN — Movels da CASA LION (Rua Buenos Ayres n. 95).

Na tela: AMANHA com este programa: AS TRÊS IRMÃS — produção da FOX FILM com LOUISE DRESSER.

**EM TUDO DIFFERENTE DE TUDO!**

**UMA MILLIONÁRIA escolhe para marido um homem condenado à morte!**

**CECIL D. DE MILLE**  
apresenta sua gloriosa concepção:  
**bonecas de lama**  
(DYNAMITE)

**KAY JOHNSON-CONRAD NAGEL**  
**CHARLES BICKFORD-JULIA FAYE**

**SUPER-ESPECIAL**  
**SONORO**  
**SEGUNDA FEIRA**  
**ODEON**  
(cia. Brasil Cinematographica)

**Metro-Goldwyn-Mayer**

tavo Brothers, num ato plástico choreográfico, absoluta novidade para o Rio e de grande êxito mundial.

Os espetáculos serão em duas sessões, diariamente, sendo a preços populares.

**OS ELEMENTOS FEMININOS DA COMPANHIA FRANCEN JULIETTE VERNHUI** André Bissou, o conhecido crítico parisiense, escrevendo sobre Mlle. Juliette Vernhui, um dos destacados elementos da companhia Victor Francen, assim se manifesta em relação à atriz e à sua arte:

"Juliette Vernhui reúne a beleza física, os dotes mais raros de encanto de emoção, de figura, de força e de sinceridade. Além de muitas outras qualidades Juliette Vernhui tem em seu ativo o incomparável Jane Campbell de 'Le Rôzère' por ela criada no Odeon. E preciso ainda notar as suas 'lourdes', a América do Norte com Simone e a Europa com as eminentes artistas da Comédia Francesa: de Péraudy, Alexandra, Leon Bernard, Xand, Robina, Delval, Juliette Vernhui é uma comediante de grande classe que brilha hoje no primeiro plano da cena francesa."

Juliette Vernhui acompanha Francen em sua tournée pela América do Sul e aqui estará a seu lado a 23 de corrente, no Municipal.

**A FESTA DA CIDADE E A DESPEDIDA DA COMPANHIA SATANELLA-AMARANTE** Em homenagem ao sr. Prádo Junior e ao Conselho Municipal, despedida do público a companhia Satanela-Amarante que acaba de fazer uma brilhante temporada de quatro meses, na República. Os programas dos dois espetáculos da noite e quarta-feira serão extraordinários e emocionantes, pois nos mesmos tomamos parte, por especial deferência, a companhia e os homenageados artistas brasileiros de grande destaque: Carlos Silva, Carmen Gomes, Margarida Max, Augusto Anibal, Sylvia Vieira, Antonia Otta, e outros, cujos nomes serão oportunamente publicados. A primeira sessão é dedicada ao Conselho e a segunda ao prefeito, que honrará os mesmos com suas presenças. Promovemos este um dos mais lindos espetáculos de presente temporada.

**COMPANHIA EVA STACHINO** Sob o hoje a cena pela excelente companhia de revuetas Eva Stachino a revueta "Corbeille" que é um primor de arte e espírito a fantasia.

Eva, incapaz de apresentar sempre novidade, faz estrair nesta peça os célebres e queridos bailarinos Lou Janot, que realizaram a revueta com as suas maracangas de grande novidade e com as suas danças de primeira e nosso público nunca se cansa de aplaudir.

Também nesta peça a interessante bailarina clássica, de 8 anos, Kicia Peskin, que tomara parte em dois espetáculos de grande sucesso, a pantomima, que são um verdadeiro mimo.

Isabelita Ruiz, sempre com aquela graça e arte que lhe são peculiares, coube-lhe dois números interessantes, os de "Luz de Luar" e o de "Luz de Luar", o segundo o espetáculo, Francisco Alves, Manolito, Zaira Cavall, e outros, que nos apresentaram em suas canções e tipos diversos, como o resto da corbeille, que é um verdadeiro primor de arte e espírito a fantasia.

**GRANDE INTERESSE PELA INAUGURAÇÃO, AMANHA, DO "MUSIC-HALL" DO CASINO** — A inauguração amanhã do "Music-Hall", no teatro Casino, no "Faseio Publico", está despertando o maior interesse e curiosidade de devido figurar no espetáculo de estréia os melhores artistas do gênero, contratados em Buenos Aires, Montevideo e Chile.

O programa será iniciado pelos bailarinos excepcionais, os Sisters, seguindo-se os admiráveis Guss and Dick, barristas comovidos, Preciosita, graciosa completista hespanhola. Linka e Berno, que farão o sketch "A adoração da estatua". Artista promissora pelos festejos, a atriz Maria Michailowsky e Vera Grabinak.

O professor P. Michailowsky iniciará a festa com a interessante conferência sobre o empenhoso problema da atualidade do domínio da arte: "A Crise da Arte do Teatro", cuja conclusão e conferência encará sob o ponto de vista da Arte, da nova concepção do teatro moderno, do processo histórico da "crise cultural", que atravessa a humanidade civilizada. A conferência é de importância para todos os artistas apaixonados pela Arte.

Vera Grabinak fará a sua maravilhosa aparição numa brilhante criação coreográfica sobre a deliciosa música do grande mestre francês Auguste Maura-ges: "O Último Canto", que será executada pelos mestres Martine Grau e Romano Filho (primeira audição no Rio).

Oiegaro Mariato, Paschoal Carlos Magno recitarão suas poesias expressivas consagradas ao teatro.

**AS ÚLTIMAS DE "COTINHA"** — Realizam-se hoje, no Trianon, as últimas representações da interessante comédia "Cotinha", pela Companhia Restier, Hortencia e Juvenal.

A comédia de Joracy Camargo, "Chauffeur", excelentemente representada pelos melhores elementos da Companhia.

**A FESTA DA "MISS PORTUGAL"** NA INAUGURAÇÃO DAS REFORMAS DO S. JOSE — Terça-feira próxima, engalanada o Teatro São José para receber

**O DIABO BRANCO**  
(DER WEISSE TEUFEL)

Miss Portugal, que vai especialmente inaugurar as reformas elegantes com que acaba de ser dotada a benquerida casa de espetáculos da praça Tiradentes, a Empresa Paschoal Segreto organiza um esplêndido espetáculo, que será completo, em 1.ª e 2.ª sessões, com a seguinte distribuição:

1) — Saudação a "Miss Portugal" por um illustre orador; 2) — Representação de "A Nuvem" de Coelho Netto, com Abigail Mala, Conchita de Moraes, Manoel Durães, Olga Louro e Fernando Rodrigues; 3) — A engraçadíssima peça de Gastão Teijeiro "A Inquilina de Botafogo", com Dileina de Moraes, Conchita de Moraes, Olga Louro, Margarida de Oliveira, Maria Grillo, Manoel Durães, Chaves Filho, Odilon Azevedo, Carlos Torres, Fernando Rodrigues e Salu Carvalho.

**UM ESPECTÁCULO EM HOMENAGEM A MISS PORTUGAL** — A empresa do teatro Recreio dedica o espetáculo de amanhã, que será completo, à insinuante senhora Fernanda Gonçalves, portadora do título de miss Portugal e que desde ontem é nossa hospede. O espetáculo foi cuidadosamente organizado. O programa completo, é o seguinte:

Primeira parte — Representa-

**THEATRO S. JOSE**  
Empresária Paschoal Segreto

Espectáculos diários a partir de 2 horas

**HOJE** **NO PALCO** **HOJE**

Sessões de 4 horas e 5.45

Pela Companhia de Sinetes, notável êxito de riso com a peça de MARQUES FERNANDES

**O leão está preso!**

Êxito de Manoel Durães, Dileina de Moraes, Chaves Filho, Conchita de Moraes, Carlos Torres nos principais papéis.

Novela de "A Nossa Casa", por Visconde Rio Branco, 68

Objectos de arte da Casa Cruzeiro, por Visconde Rio Branco, Molins da fábrica da run Lavradio, 53.

AVISO — Sábado, além do "matinée", duas sessões de palco à noite.

**NA TELA** **EM MATINEE E SOIREE** **NA TELA**

NANCY CARROLL na encantadora produção sonora da PARAMOUNT

**QUERIDINHA**

No mesmo programma:

**Brasileiros x Yugo-Slavs**

Completo e detalhado film do grande "match".

**SEGUNDA-FEIRA** **NO PALCO** **SEGUNDA-FEIRA**

Sessões de 4 e 5.45

Apresentação do estupendo sinete comico, adaptação de CELESTINO SILVA.

**O GRANDE HOTEL DA FUZARCA**

para a sensacional estréia das brilhantes actrices

**ISMENIA DOS SANTOS e AMALIA CAPITANI**

TERÇA-FEIRA — 19 — EM "SOIREE" — TERÇA-FEIRA — 19

Grandioso festival com espectáculo completo para inauguração das novas e elegantes instalações deste theatro, com excepcional programma e a presença gentil de

**MISS PORTUGAL** (D 15223)

## NOS THEATROS

### NOTAS & NOTÍCIAS

**ISMENIA DOS SANTOS E AMALIA CAPITANI, ESTREIAM NO S. JOSE, EM "O GRANDE HOTEL DA FUZARCA"** — Com "O Grande Hotel da Fuzarca", sinete comico adaptado por Celestino Silva, fazem sua estréia, segunda-feira próxima, no Theatro S. José, as brilhantes actrices Ismenia dos Santos e Amalia Capitani.

A peça é essencialmente divertida, bem nos moldes dos espectáculos até agora apresentados pela Companhia do Sinetes, e tem a vantagem ainda de oferecer margem a que as duas queridas actrices evidenciem suas admiráveis qualidades de artistas, consagradas na scena da comédia.

A empresa Paschoal Segreto deve estar satisfeita com a aquisição feita, que, aliás, causou a melhor impressão nos círculos theatraes e junto ao publico, que sempre applaude a Ismenia dos Santos com sympathia extraordinária e está ansioso por rever Amalia Capitani, cuja actuação, ha tempos, no Trianon, ao lado de Leopoldo Pross, marcou época inesquecível.

Ismenia dos Santos e Amalia Capitani actuando agora juntamente com Manoel Durães, vão integrar o nosso mais perfeito conjunto scenico, e assim, sem favor, o publico applaudirá a Companhia de Sinetes, segunda-feira próxima, no Theatro S. José, encantado com a dupla e brilhante estréia e com a graça esultante do estupendo sinete "O Grande Hotel da Fuzarca".

**MARIA FALZAO PALA-NOS DA TEMPORADA DA COMPANHIA MESQUITINHA** — Maria Falzao, volta ao theatro, mas vem com a pujança do talento que não envelhece e a maneira da Dusa, que nunca se pintou para ir a scena a representar os papeis mais de accordo com o repertorio escolhido para a temporada que o empresário sr. Giocoll vai encetar dentro em breves no Trianon e com a Companhia Mesquitinha, dentro de poucos dias, com a ancia de saudades das aspirações de um publico que se queixa de "não ver theatro que valha a pena". E Maria Falzao assim nos diz sobre a futura temporada e a iniciar-se no Trianon em primeiros dias de setembro:

Já quasi tinha esquecido o theatro. Aceitei o agrado que quasi sem ler — as condições que me offereciam. Voltarei ao theatro para empenhar meu nome e para poder afirmar que dedi-

**TRIANON**  
Emp. J. R. Staffa

**HOJE** **AS 8 E 10** **HOJE**

2 Sessões

**COMPANHIA**  
**RESTIER — HORTENCIA — JUVENAL**

**ULTIMAS!** **ULTIMAS!**

**COTINHA**

O grande êxito da companhia.  
A peça querida das famílias.  
**COTINHA — HORTENCIA SANTOS**

**AMANHA** Uma "première" de **AMANHA**  
sensação:

**«CHAUFFEUR»**

3 actos primeiros de JORACY CAMARGO

**Loucuras de um beijo**

Produção "Fox Movietone" toda falada e cantada em hespanhol.

**DON JOSE MOJICA**, o "divo" da OPERA DE CHICAGO, vai magnetizar o publico carioca, com a sua linda voz de tenor lyric, cantando melodias que falam ao coração e se transformam em bellos...

**MONA MARIS**, a doce beleza argentina de "Romance do Rio Maris", vai mais uma vez perfumar de encanto, poesia e amor, esta sublime pellicula-romance!

**DIA 25** **DIA 25**

**no Odeon**  
da Comp. Brasil Cinematographica.

**(17579)**

**THEATRO MUNICIPAL**

EMPRESA ALZATI E PIERGLI — TEMPORADA LYRICO-DRAMATICA DE 1930

**Tournée Sul-Americana da Companhia d' Theatro Kamerny de Moscou.**

**DIRIGIDA POR**  
**ALEXANDER TAIROFF**

**GRANDE ELENCO FORMADO POR 60 ARTISTAS**  
**REPERTORIO ECLECTICO**

OPERAS-COMICAS — COMEDIAS MUSICADAS  
TRAGEDIAS CLASSICAS  
DRAMAS COM COMMENTARIOS MUSICADOS  
BAILADOS — MIMICA — CORES

**GIROFLE-GIROFLA — DIA E NOITE — OPERA DE TRES KOPECKS**  
**LE NEGRE — ANTIGONE — SALOME**  
**ADRIANA LECOUREUR — O FURACAO — O AMOR A SOMBRA**

**A MAIS ALTA E EMOCIONANTE EXPRESSAO ARTISTICA ACTUAL**

Na secretaria da Empresa está aberta a assignatura para 6 espectáculos

3 peças dramaticas com commentarios musicas e 3 operas comicas, escolhidas entre as do repertorio acima

**PREÇOS:**

Frietas e camarotes	0008000
Camarotes de 2.º ordem	7508000
Pórticos	1250000
Balcões A e B	1200000
outras filhas	1000000
Galerias A e B	720000
outras filhas	600000

**O PAGAMENTO SE-RA FEITO: 50 % no acto da inscrição e 50 % oito dias antes da chegada da companhia.**

**Estreia em 15 de Setembro**

**AMANHA NO PARISIENSE**

**FOME**

O film de OLYMPIO GUILHERME

Olympo Guilherme premiado no concurso da FOX no BRASIL e desde já um vencedor...

FOME, O film de OLYMPIO GUILHERME, é uma soberba concepção de apurado sentimento, é uma obra prima talhada a golpes de audácia e intelligencia...

O film de OLYMPIO GUILHERME











## CARNES VERDES

00	e 3 porcos.
00	Vendidos para os subúrbios —
00	rezes.
00	Foram rejeitados — 3 1/4
00	Vigoraram os seguintes preços
00	Rezes, \$1240 a \$1340.
00	Porcos, \$3000.
00	Recolhidos aos currais — 5
00	4 vitellos e 8 porcos.
00	Nos campos de Santa Cruz —
00	bois, 94 vitellos e 274 porcos.
00	MATADOUROS DE BENE
00	(Frigorifico Anglo)
00	No Matadouro de Mendes for-
00	tidos — 153 bois, 53 vitellos e
00	Vendidos para a cidade — 1
00	28 vitellos.

Vendidos para os annuaes  
bolsas, 3 vitellos e 1/2 porco.  
Cães de Porto — 64 bols, 21  
e 1/2 porco.  
Vigaramos os seguintes preços  
Renas, \$300.  
Vitellos, 18600.  
Porco, 35000.  
Porco, 35000.  
Porco, 35000.  
No Matadouro da Penha for-  
dos — 98 bols, 42 vitellos, 22  
4 carnes.  
Vigaramos os seguintes preços  
Renas, 18300.  
Vitellos, 14250 e 18600.  
Porco, 29000 a 30000.  
Carneiros, 25000 a 30000.  
Porco, 35000.

## FREDDERICKS IRMÃOS

lados na rua dos OUR  
42-44, participam á  
em geral e aos seus a  
e clientes, que por dis  
da Junta Commercial  
100.018, organisaram  
nova firma, que outro  
rava com a denominaç  
JAN GEORGES FRED  
A' nova organizaçã  
ram incorporados os  
George Philip e Johan  
driks, este como intere  
e aquelle como socio.

(1)

## JUNTA COMMERCIAL

Sessão de 11 de agosto d  
(Continuação)

**ALTERAÇÕES DE CONT**

De Francisco e Comp  
rando a cláusula terceira  
contrato social.

De A. Paiva & Comp., o  
social passa a ser de 500:  
De Campeão & Ribeiro,  
mitido como socio o senho  
Plinto de Azevedo, retira-  
cio Manoel Joaquim Ribe  
cabendo a importância de  
7:500\$000, a firma social f  
dificada para Campeão  
vedo.

De Soares Lavrador &

o capital social fica ele  
1.000.000\$000.  
De Americo Campos e  
alterando a clausula segun  
seu contrato social.  
De Cossard e Mosses, r  
social passa a ser Cossard  
s e Comp.  
De Nunes de Souza e  
Limitada, o capital fica  
a 1.000.000\$000.  
De Miranda, Lemos e  
retiram-se os socios De  
Rodrigues Ayres Lemos  
Costa e Silva, recebendo  
meio a importancia de  
36:135\$594 e o segundo n  
cebe, continuando a so  
com os demais socios.

De J. A. de Oliveira assumiu a responsabilidade ativo e passivo da firma anterior J. A. de Oliveira & e outras modificações.

De Junqueira & Comp. dando a cláusula nova, contrato social.

De A. Villan Boas & Comp. limitada, pelo falecimento de Antonio Baptista Gomes, recebendo os seus herdeiros a importância de 25:377\$587 continuando os seus herdeiros a importância de 25:377\$587 quando a sociedade com mais sócios.

De Araújo, Ribeiro & retirase o socio dr. Sylbio de Araújo, recebendo

**De Cesar Silva e Compan-  
ham-se os socios Oscar de  
jo Couto e Raul Fonesc  
recebendo os socios, fican  
o ativo e passivo o soci  
Francisco da Silva, na in  
cia de 200.000.000.**

**De Graciano e Horacio  
se o socio Horacio Bern  
Almeida, recebendo a in  
cia de 10.000.000, ficando  
ativo e passivo o socio C  
Bernardes d'Almeida, na  
tancia de 5.500.000.**

**De Maximino e Pinto,**

De Lucio Gomes & Waldemar de Oliveira, recebendo a importância de R\$ 3.000\$000, ficando ativo e passivo o socio Lucio Gomes dos Santos, na importância de 30.000\$000.

De Betenêr Corrêa & Waldemar de Oliveira, recebendo a importância de 51.320\$820, ficando ativo e passivo o socio Betenêr da Silveira, na importância de 51.320\$820.

est.	Importância de 51:320\$520.
0,20	De Miranda & Barbosa e o socio Manoel Marques, recebendo a Importancia de 22:761\$260, ficando com o passivo o socio José V. Azevedo, na Importancia de 22:511\$280.
03,75	
99,62	De Lopes & Avelino, reos socios Manoel Lopes e Avelino, recebendo a Importancia de 5:073\$800 e José Avelino de Carvalho, recebendo a Importancia de 4:315\$100.
meç:	De A. Martins Silva, retiram-se os socios Raimundo Costa, recebendo a Importancia de 26:444\$900 e Adelino Martins Silva, reos socios Manoel Lopes e Avelino, recebendo a Importancia de 5:073\$800 e José Avelino de Carvalho, recebendo a Importancia de 4:315\$100.
\$475	
\$916	
\$391	
\$231	

**FIRMAS INDIVIDUAIS**

**\$486** De R. C. Grey, para  
mercado de compra e v  
materiais para annuncio  
S. José n. 48, com capita  
50:000\$000.

**\$865** De Gaspar Luiz Vieira  
commercio de officina de  
taria, á rua do Lavrad  
com capital de 20:000\$000.

De E. Glendel, para  
mercado de botões, á ru  
dos Passos n. 38 e 40,  
pital de 50:000\$000.

De Christiano Rocha,  
commercio de alfaiataria  
da Passagem n. 105, com

De João Alves, para  
mercado de líquidos e com  
a rua Barroso n. 88, ca  
tal de 10.000\$000.

De Abílio Pinto Vieira  
para mercado de secos e r  
a rua Aquidaban n. 163,  
pital de 10.000\$000.

De José Figueredo,  
mercado de secos e r  
a rua Hilário Ribeiro n.  
capital de 8.000\$000.

De José Antonio Gomes  
mercado de líquidos e  
tíveis, a avenida Rio Br  
com capital de 20.000\$000.

De Antonio Ferreira  
para o commercio de de

bebidas e cervejas, à rua  
validos n. 34, com capital  
40:000:000.

De Abílio Duarte Barro  
ra o commercio da sapo  
avenida Gomes Freire n.  
capital de 5:000:000.

De Frederico Guilherme  
lhaber, para o commerc  
rage, à rua Francisco  
mero 145, com capital  
30:000:000.

De David Fernandes  
para o commercio de fr  
móveis, à rua Visconde  
n. 85, com capital de  
20:000:000.

PREÇOS COLHIDOS NO		XARQUE, por kilo:	
MERCADO DO ATACADIS-		R. da Prata, man-	
TARA O VAREGISTA		tado	338000 a 358000
AGUA SANITARIA:		Fronteira, idem.	305800 a 345000
Especial, dúzia	43500	Pelotas, idem.	28400 a 31600
Regular, dúzia	38500 a 49000	M. Grosso, idem.	28400 a 31600
Extrangeiro, especial	68000 a 68300		
Nacional.	35500 a 34500		
AVEIA:			
ALFATA, em fardos:	11900 a 123000		
Nacional, tipo pa-			
quina, por kilo.	420 a 440		
Argentina, por kilo	440 a 460		
ALCOOL, por litro:			
40 graus	18400 a 18500		
35 graus	18200 a 18400		
30 graus	18200 a 18300		

mp.	Hespanhol, Idem	\$4500 a	\$4800 p
mp.	" " ATATAS, por kilo:	170\$00 a	190\$00 p
do	Paulista.	\$680 a	\$700 p
do	Chileana.	\$720 a	\$740 p
tos-	Mineira.	\$740 a	\$760 p
os-	Minera, por cauda:	\$440 a	\$480 p
o	Noruega, tipo para:	120\$00 a	135\$00 p
o	Inglês.	130\$00 a	153\$00 p
o	LACON, por kilo:	30\$00 a	32\$00 p
mp.	Paulista.	\$3200 a	\$3400 p
mp.	Sa. Catarina.	\$3200 a	\$3400 p
ri-	De outras praças.	\$3200 a	\$3400 p
pr-	CEVADA, por litro:	\$3200 a	\$3300 p
idade	Malinda.	\$800 a	\$8300 p
	Comum Americana.	\$800 a	\$800 p
	FEIJAO, por cento:	\$800 a	\$800 p

Filho e Cia. Ltda., Americo Can-  
 galo e Cia. Ltda., Rio de Ja-  
 neiro, The Michigan Stove Co.  
 panys, José de Sousa Bentim &  
 Nelson de Castro Barboza & Ri-  
 o de Janeiro, Perella Caron  
 ro & Cia. Ltda., Arnold Schind-  
 e Albertino Marcellos Ribeiro  
 Lavre-sa e Cia. Ltda., Mar-  
 ciana Danville Corporation  
 Concedo o prazo.Lavre-sa e o mo-  
 Antonio Jacob e Francisco  
 Santos. — Publique-se a des-  
 põe em ordem.

Salvador Adifacio Bataglia  
 (oposição ao pedido de regis-  
 tração do nome) da firma Lau-  
 mero 17716 pela firma Raul A. L.

Buda.	200	409000
Buda Nacional.	200	384000
Buda Nacional.	200	354000
Preços do Molho da Luz.		
Luz.	384000	
Brilhante.	368000	
Comum.	342000	
<b>FARELLO, por sacco de 35 libras:</b>		
Farelo.	38000	35500
Remido.	34000	32000
Remido.	78300	75300
Tigulho.	72000	69000
<b>FARINHA DE MADRAGOA:</b>		
Finca.	213000	213000
Finca.	194000	204000
Pecorizada	154000	164000
Grande.	140000	150000
<b>FRANGOS:</b>		

De fumeiro, meia	3880	4500	Kegel, Maria Mdo Blumar,
Sociedade	3880	4500	Blumar, Maria Mdo
<b>LUMBO CONDENSADO, caixa com</b>			Roberto Vieira Mdo, Elmo
48 latas:			A Semana; Colt's Patent
Estrangado	120000	125400	Arms Manufacturing Co, Inc
Diversas	95400	109200	Arms Co, a Waukeet Co, Green
<b>LUMBO DE PORCO, por kilo:</b>			Bayaspiria.
Especial	29800	31800	
Superior	24500	25900	Henrique E. N. Santos, m
Regular	20000	22400	Ipervol; Beltrio, Faria & Co
<b>MATTE, por kilo:</b>			Beltrio, Faria & Co
Parana	8800	9300	de Mdo, Luengo, Nara
<b>MASSA DE TOMATE:</b>			calypso; Luis da Fonseca
Estrangado	1500	1600	veia; Cia, Maria Maria; Ad
<b>MANTEIGA, por kilo:</b>			Ad, de Mdo, S. S. S. S. S.
Especial, em lata 10	6800	7800	Slickrosky Aviation Corpora
idem, sem sal	6400	6800	maria Sikorecky; dr. Wal

com- vite, capl-	Regular.	\$300	\$400
	(PAIO), por kilo		
	Nio Grande	\$400	\$920
	PUBLICO, por kilo		
	Paulista especial.	\$450	\$500
	idem regular.	\$380	\$400
ando, em ca-	Milho.	\$350	\$400
	Paraná.	\$350	\$400
	Rio Grande.	\$500	\$550
	Tipo italiano.	\$800	\$850
	SAL		
com	Fino, extrang. caixa com 12 vidros.	\$1800	\$3800
	idem, nat. idem.	\$1400	\$2500
al.	do 60 kilos.	\$1800	\$1200
	Grosso, idem.	\$1000	\$1100
to do	Sequencia de 2 li- bras nacionais.	\$700	\$900

FOUQUINHO, por kilio:	
Paulista, .....	28300 a 36100
Mineiro, .....	28400 a 28700
TRIGO:	
Em grão, .....	19400
ALXANDRIM:	
Saco com 25 kilos	28900 a 30000
VINHO TINTO, barris de 100 litros:	
Nacional, .....	1150000 a 1158000
Alvaranilha, .....	290000 a 290300
Verde, .....	280000 a 290400
Virgem, .....	280000 a 290400
GLAAS, caixas com 120 unidades:	
Explendor, .....	388000 a 398500
Matarrazo, .....	388500 a 390000
Velas pequenas, .....	149000 a 159000

## ALGODÃO

# ALGODÃO

(RIO)

Notem esse mercado funcionando muito calmo, sem procura de alta, com os preços acusando pequena baixa.

## MOVIMENTO DO MERCADO

Stock anterior. . . . .

### MOVIMENTO DO DIA

Entradas:

De Ceará. . . . .	De Bahia. . . . .
-------------------	-------------------

Total. . . . .

Desde 1 do mês. . . . .

Saídas. . . . .

Stock actual. . . . .

## COTAÇÕES

Algodão tomado — 1950	Per 1
Typo 3. . . . .	—
Typo 4. . . . .	—
Algodão médio — Variação:	
Typo 3. . . . .	—

da falência foi fixado a partir  
de 29 de maio último, sendo mu-  
do para 29 de junho de 1990, a  
habilitarem e designado o dia  
29 de junho próximo para a reunião  
dos credores.

— 500 —

No juízo da 3ª vara,  
requerida hontem, por João  
de Deus, a quantia de 23.900\$000  
em favor da falência da firma A. Barros  
& Cia., inscrita na General Ca-  
mera 103.034.

— 750 —

**CONCORDATAS**

O juízo da 6ª vara civil defer-  
riu em concordata preventiva  
por Luiz de Souza Santos, exor-  
cise da sede de Setembro n. 227,  
comércio de chapéus, modas e  
tecidos, para o pagamento de  
suas creditas, em quatro ter-  
cinestras. Foi marcado o pro-  
prio dia 29 de junho de 1990  
designado o dia 30 de setem-  
brante para a reunião de cre-  
ditores e a nomeação de um  
commissário ou credor  
representante. O plano de  
conforme balanço junto aos  
de quantia de 151.500\$000.

— 1.500 —

**ASSEMBLEAS**

Estão marcadas para hoje,  
avulsas, as seguintes: 3ª Ses-  
são da Assembleia da S. G. S. S.  
Cia., Carlos Peixoto & G. S.  
A. Nunes Porto & Cia.

De João Alves, para  
mercado de líquidos e com  
capital de 10.000\$000.

De Abílio Pinto Viana,  
para o comércio de se-  
cacos e secos, e a  
Rua Aquidauana n. 10,  
capital de 10.000\$000.

De José Filgueiredo,  
comércio de secos e se-  
cacos, e a Rua Hilário Ribeiro n.  
34, capital de 5.000\$000.

De José António Gomes,  
comércio de líquidos e  
sólidos, e avenida Rio Branco  
n. 34, capital de 5.000\$000.

De Antonio Ferreira  
para o comércio de  
bebidas e cervejas, e a  
ruas validas n. 34, com capital  
40.000\$000.

De José Duarte Bar-  
ra, o comércio de se-  
cacos e secos, e a  
avenida Gomes Freire n.  
34, capital de 5.000\$000.

De Frederico Guilherme  
Thaber, para o comércio  
geral, e a Rua Francisco  
Mendes n. 34, com capital  
30.000\$000.

De David Fernandes,  
para o comércio de  
móveis, e a Rua Visconde  
n. 86, com capital de  
50.000\$000.

Capital	POLVILHO, por	1500
com, v-	Regular, por	850
com, v-	PAISO, por kilo	4600
com, v-	Mio (grão), por	4800
com, v-	Paulista especial, .....	4850
com, v-	Idem regular, .....	4500
com, v-	Idem especial, .....	4500
com, v-	Paraná, .....	3500
com, v-	Rio Grande, .....	3500
com, v-	Yfiro, .....	3500
com, v-	SAL:	
com, v-	Com, estraga, caixa	31500
com, v-	Idem, can, dem.,	24000
com, v-	Moido, por sacco	10000
com, v-	de 20 kilos, .....	10000
com, v-	Grupos, .....	10000
com, v-	Saquinho de 2 k	2500
com, v-	los, nacional	2500
com, v-	FUJILINHO, por	2800
com, v-	Paulista, .....	2800
com, v-	Minero, .....	2400
com, v-	TRIGO:	
com, v-	Em grão,	
com, v-	ADENDOIM:	
com, v-	Sacco de 25 kilos	2800
com, v-	VINHO TINTO	
com, v-	litros:	
com, v-	Nacional, .....	11000
com, v-	Verde, .....	28000
com, v-	Virgem, .....	28000
com, v-	Paulista, caixa	28000
com, v-	Explorador	38000
com, v-	Matarazo	38000
com, v-	Velas pequenas, ..	14000

\$700	ma ou conservação de
\$600	de água para o
\$600	culação de água fer
	Deferido.
\$500	Maurício Jacobson, no
\$4000	no, inventando, para
\$4000	suspensões em sec
\$4000	os ou similares com
\$3800	Deferido.
\$3800	Pedido de patente de
\$500	mento:
	(Com a audiência de
	trato do Ministério
\$3800	Henry Jacques Gal
\$2500	os melhoramentos
\$12000	na indústria de uma
\$12000	segurança", que a
\$900	patente n. 16.152, de
	Deferido.
\$900	Pedidos de patente de
	(Com a audiência de
\$3100	trato do Ministério
\$2400	João Gonçalves, para
\$1400	regulavar para capac
	ceptível de os ventila
\$4000	Benno Boryzkowski,
	cesso e aparelhagem
	de 100
\$115000	directa, e elaboração
\$115000	de seus artigos
\$200000	um processo de
\$200000	de tinta de impressã
\$200000	rido.
\$200000	de F. e F. e C. com
\$15000	B. H., para "um pro
\$15000	tracto de acidos s

ustaban  
da cir-  
do". —  
ra "um  
ções ou  
de rou-  
to". —  
nelhora-  
apresen-  
co),  
na para  
equidna  
valha de  
ecto da  
agosto  
apresen-  
co),  
uma tale  
a sus-  
— De-  
— "pro-  
para a  
terior  
— De-  
para —  
De fe-  
G. m.  
so para  
os isen-















## PALACIO

MATINEE: Balco, 3000 — Poltrona, 4000  
SOIREE: Balco, 4000 — Poltrona, 5000

FOX MOVIE TONE JORNAL  
MUSCOLINI e o seu celebre discurso de Florence

## ODEON

Complemento:  
OLHA O URSO!  
comedia Pathé, com os PE-  
RALTAS (P. Serrador) e o —  
FOX MOVIE TONE JORNAL

A FIRST NATIONAL continua triunfalmente apresentando  
**BERNICE CLAIRE** — a mais linda e mais famosa artista norte americana,  
ALEXANDER GRAY — LOUIZE FAZENDA — LILLIAN TASHMAN em  
nesse film adoravel, adaptado magnifico da linda opereta americana

## No, no, Nanette

HOJE — A's 2 — 4 — 6 e 10 horas — MATINEE e SOIREE — Poltrona 4000  
A FOX FILM — está apresentando com enorme sucesso o  
"quarteto" formidavel de "FOLLIES — 1929"

LOLA LANE — DIXIE LEE — SHARON LYNN e FRANK RICHARDSON

em uma pellicula que é um romance lindo e de apresentação-luxuosa

## A Caminho de Hollywood

## GLORIA

## "CORBEILLE"

(Para detalhes, ver o anuncio que fazemos em separado)

HOJE — Um NOVO PROGRAMMA na TELA e no PALCO — As 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas Poltronas: 5000

No PALCO — As 4 — 6 e 10 horas

PRIMEIRAS REPRESENTAÇÕES de — NOVA PEÇA —  
apresentada pela COMPANHIA EVA STACHINO

## As Tres Irmãs

LOUISE DRESSER

— ao lado de JOYCE COMPTON  
JUNE COLLIER, ADDIE MCPHAILBREVE — o primeiro film  
TODO FALADO  
EM FRANCEZMARIE BEIL — HENRY  
RUSSELL e JEAN MURAT

## RIALTO

HOJE HOJE

reprise do emocionante super-film sonoro

## Porque eu te amei!

(Dich hab' ich geliebt)

MADY CHRISTIANS  
HANS STUEWE — WALTER JANKUHNEste film é todo falado e cantado em alemão  
com letreiros sobrepostos em portuguêsComplemento: UFA-JORNAL 124  
Horario: 2 — 4 — 6 — 8 — 10 horas

SEGUNDA-FEIRA SEGUNDA-FEIRA

## Flôr do Asfalto

(ASPHALT)

grandioso super-film synchronizado da UFA

com BETTY AMANN — GUSTAV FROELICH  
(D. 15088)

## Capitolio

HORARIO:  
2-4-6-8-10

HOJE

HORARIO:  
2-4-6-8-10-12-20

PARAMOUNT JORNAL N.º 89

O FILM DOS FILMS DE 1930  
O REI VAGABUNDO

DENNIS KING  
O papel romantico de François Villon,  
JEANETTE MACDONALD e LILLIAN ROTH  
Romance, ação e aventura. Photo-  
graphia em cores. Musica e canções  
lindissimas.  
Tudo em português.  
SUPERPRODUÇÃO PARAMOUNT

AVISO  
OS CAMAROTES PARA AS SESSÕES DE 8 e 10  
HORAS DA NOITE, SÃO NUMERADOS e PODEM SER  
COMPRADOS COM ANTECEDENCIA



A SEGUIR:  
BURLESQUE  
com  
NANCY CARROLL  
e HAL SKELLY

## Imperio

HORARIO:  
2-4-6-8-10-12-20

PARAMOUNT JORNAL N.º 89

LILLIAN HARVEY  
e WILLY FRITSCH  
em  
VALSA DO AMOR

O PRIMEIRO e GRANDIOSO SUPER-FILM  
UFATON  
FALADO, CANTADO e  
DANSADO, COM TITU-  
LOS EM PORTUGUEZ



SEGUNDA-FEIRA  
SALLY  
em reprise a pedido geral

## Theatro Republica

COMPANHIA  
SATANELLA-AMARANTEA's 7 1/2 HOJE A's 9 1/2  
ULTIMOS DIAS

## AGUA-PE

AINDA e SEMPRE — AGUA PE  
A SENSACIONAL REVISTA PORTUGUEZA  
Amanhã — A's 7 1/2 e 9 1/2 — A GUA PE  
Domingo — Ultima matinee

Sabbado, 16 — Festa em honra de  
MISS PORTUGAL

Sephorita Fernanda Gonçalves.  
Grandioso espectáculo sob o patrocínio do brilhante  
vespertino "A NOITE". Bilhetes à venda.

Verão em Copacabana  
Alugue-se confortável casa à  
Rua Barata Ribeiro, 886, de se-  
tembro a fevereiro ou por mais  
tempo. T. 7-9880. Vê das 2 às  
6 horas da tarde. (D. 15118)

Palacete — Espl. Senado  
Alugue-se a melhor residência da Espl.  
Senado: rua Paulo de Frontin, 36. Tres  
pav. 6 qts., 3 s., 2 banh. Serve para  
família de alto tratamento ou pequena  
pensão de luxo para estrangeiros. Alu-  
guel 1:200\$000 e contrato. (D. 15256)

## THEATRO MUNICIPAL

Sociedade de  
Conceros  
Symphonicos

SABBADO, 16

A'S 16 HORAS

SABBADO, 16

GRANDE ORCHESTRA.  
REGENTE: MAESTRO  
FRANCISCO BRAGA

Beethoven — (Op. 38)  
2ª sinfonia em ré maior  
P. Tschikowsky — Con-  
certo para violino —  
Solista: Maria Jacovino  
— Premio de viagem de  
1930.  
Honegger — Pastorela  
D'eté (1ª audição)  
R. Wagner — Murmu-  
rios da floresta (Sie-  
gfried)  
F. Liszt — Tasso (La-  
mento e Triunfo) Po-  
ema Symphonico.

## NACIONAL

R. Voluntarios da Patria, 831 a 335 — Tel 6-0072

Cinema falado com os melhores  
apparehos do Western  
Electric Co.

Uma collecção maravilhosa de  
artistas queridos, musicas, cantos  
e ballados encantadores, luxo e  
arte.

Dias  
Felizes!

Janet Gaynor, Charles Farrell,  
Will Rogers, Edmundo Lowe,  
e muitos outros astros são inter-  
pretes deste film.

Sessões: As 2 — 4,30 — 7,30  
e 9,40

## RIO RITA

BEBE DANIELS  
e JOHN BOLES

cantam lindas canções, inclu-  
sive "RIO RITA" a que toda  
Broadway aprendeu e o Rio vai  
cantar depois desta maravilha  
Uma festa para os olhos!  
Um prazer para o espirito!  
Uma linda opereta — Dançada,  
cantada, toda falada em hespa-  
nhol e com lindas scenas co-  
loridas — LINDAS MUSICAS

## HOJE NO ELDORADO

## THEATRO CASINO

AMANHÃ AMANHÃ

A's 8 e às 10 horas

## Inauguração do grandioso "Music-Hall"

Os melhores artistas do genero

Lindas bailarinas. — Barristas comicos — Musicos ex-  
centricos — Acto plastic choreographico por "The Gus-  
tavo Brothers", do "Scala" de Berlim. Sucesso mundial.  
ABSOLUTA NOVIDADE PARA O RIO!

Duas sessões divertidas — Espectaculos familiares

DOMINGO A'S 3 HORAS "Matinée" Infantil DOMINGO

Preços populares: Poltronas 6000 — Bilhetes à venda (D. 15175)

## GRANDE ARMAZEN

Alugue-se o predio de duas andares e  
grande armazem 10 x 30 em comuni-  
cação com grande terreno 10 x 32, duas  
frentes. Avenida Salvador de Sá, 193A.  
chave ao lado, e Frei Caneca, 465. Tra-  
ta-se na rua da Assembleia, 41, 1º.  
(D. 15159)

## SENHORAS

Cabelleiros recém-chegados de Bu-  
nos Aires corta cabelo a domicilio, pre-  
ço cinco mil réis, fomentos, banhos e  
massagens faciaes, 10900, para fazer fre-  
quencia: à rua Silveira Martins n. 164,  
ar. Raphael. Telephone 5-2724.  
(D. 15182)

## Casa mobilada

Alugue-se a familia de tratamento uma  
confortavel, com quatro quartos, duas  
salas e mais dependencias, à rua Barão  
de Itambé n. 36, chaves no numero 50.  
Trata-se na rua da Alfândega n. 140,  
com o sr. Lima, escriptorio. (D. 14102)

## Pathé Palace

HOJE HOJE

## NOITES DE PRINCIPES

Cantos e cores russos. Brilhante interpretação de GENA  
MANE'S, JACQUES CATELAIN e DE CHAK  
FILM TODO SYNCHRONIZADO — CANTADO  
e BALLADO



Evoluções equestres dos cosacos — A Dança dos Pu-  
nhões — A Taverna do Causado — O Grand Palais de  
Paris.

## PIANO E MOVEIS

Vende-se bom piano allemão e 1 sala  
de jantar, tudo moderno, barato, por  
viagem. Rua 24 de Maio n. 237.  
(D. 15244)

## MODERNOS MOVEIS

Para dormitorios, escriptorios e salas  
de jantar, estylos Colonial e Ingles, pla-  
nos Romic e Pleyel, pianola Cele-  
ste, victrola Victor, metras, crystales, ta-  
petes, cortinas, geladeiras, fogão a gas,  
moveis avulsos, etc., etc., serão vendi-  
dos em leilão, hoje, quinta-feira, às 2  
horas, no armazem do leiloeiro J. Fer-  
reira, à rua da Assembleia n. 38.  
(D. 15224)

## CINE MODELO

Rua 24 de Maio, 287/9  
Cinema Fallado e Sonoro  
HOJE A'S 20:00  
o grande astro da tela  
JOHN BARRYMORE na...  
visão de

## GENERAL CRACK

Colossal super colorida da  
Werne Synchronizada  
um complemento cantado  
2ª e 4ª feiras — NORMA  
SHEARER em "Labios de  
amor".

## CINE FLUMINENSE

Campo S. Christovão, 69  
Phone 8-1404

HOJE — Matinée à 1 hora  
Diz isso cantando

com AL JOLSON  
Complemento: "Danas das  
bonicas de papel", fantasia  
colorida: "O Mundo de Aves-  
aan", comedia.

Amanhã — O mesmo pro-  
gramma.

## Popular HOJE

JACK MURHAL em  
**FALSA GLORIA**  
Cantada e synchronizada.

KEN MAYNARD, em  
**A PARADA DO OESTE**  
GUARDIA DA LEI  
AUTORIDADE LOCAL  
Sabbado: Canção do Deserto, Cantada e syn-  
chronizada.

## Mascotte HOJE

RAYMOND HATTON, em  
**OS TRES PADRINHOS**  
Cantada e synchronizada.

**Vendaval de Sorte**  
GUARDIA DA LEI  
Sabbado: Dis Iuso Cantando. Falada e syn-  
chronizada.

## PARISIENSE

HOJE

Ultimo dia

## LOUISE BROOKS

NO

Primeiro

FILM

Todo

FALADO

E

CANTADO

EM

FRANCEZ

MISS

## EUROPA



## RIO BRANCO

Praça 11 de Junho — 4-1639

## OS 4

## DIABOS

com JANET GAYNOR, CHAR-  
LES NORTON, BARRY NOR-  
TON e LOUISE DRESSER

Despertar do Oriente

8 p. da URANIA  
1ª Classe 18500 e 2ª 18000

Sabbado — "Mother Sin-  
gular", com GRETA GAR-  
BO e JOHN GILBERT e "A  
Filha da Noite", com JA-  
NET WAG DONALD.

LAPA

Av. Mem de Sá, 23 — 2-2543

Mulher  
de Briocom GRETA GARBO e JOHN  
GILBERT

Guardião da Lei

5ª e 6ª episodios, uma co-  
media e um jornal

Matinée às 2 horas

Sabbado — "Mulher de  
Brio", e "Dever e Amor".  
(17586)

## PRIMOR HOJE

COLLEEN MOORE, em  
**Amor nunca Morre**  
Cantada e synchronizada.

**Beijos Furtivos**  
CAMONDONGO BANHISTA  
Desenho synchronizado.  
Sabbado: Desejos Vencidos — Assim falou o Mudo

## PARIS HOJE

COLLEEN MOORE, em

**Mile. FIFI**  
Falada, Cantada e Synchronizada.  
**CELEBRIDADE**  
CONVEN CASAR  
Sabbado: Dis Iuso Cantando — Escandalo de  
Arela. (17574)